অথাদীক্ষত রাজ বি হ্রমেধ শতেন সং। একাবর্তে মনোং ক্ষেত্রে যাত্র প্রাচী সরস্বতী ॥ ১॥ তদভিপ্রেত্য ভগবান্ কর্মাভিশয়মাত্মনং। শতক্রতু ন মমুষে পৃথোর্যজ্ঞমহোৎদবং॥ ২॥ যত্র যজ্ঞপতিং সাক্ষান্তগরান্ হরিরীখরং। অস্বস্থাত সর্ব্বাত্মা সর্ব্বলোকগুরুং প্রভুং। অস্থিতো ত্রক্ষা সর্ব্বাভ্যাং কোকপালৈং সহাসুগৈং। উপগীয়মানো গন্ধব্বি মুনিভিশ্চাপ্সরোগণৈং॥ ৩॥ সিদ্ধা বিদ্যাধরা দৈত্যা দানবা গুহুকাদয়ং। হ্লন্দ নন্দ প্রমুখাং পার্ষদপ্রবরা হরেং। কপিলোনারদোদভো যোগেশাং সনকাদয়ং। তমনীয়ুর্ভাগবতা যে চ তৎ সেবনোৎস্কৃকাং॥ ৪॥

## ত্রীধরস্বামী।

হরমেধ শতেন নিমিছেন অদীক্ষত দীক্ষিতোহভূৎ। শতাখনেধ সংকল্পমকরোদিতার্থ: ব্রহ্মাবর্তে। সরস্বতী দৃশদ্বত্যো দেবিন্দ্যোর্থদন্তরং। তং দেবনির্স্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তিং প্রচক্ষতে ইত্যুক্ত কক্ষণে ॥ ১॥

আত্মন: স্বস্য কর্ম অভিশেত ইত্যতিশয়ং। অভিপ্রেত্য জ্ঞাতা তদিতি তং পূথো বঁজ মহোৎসবং ন মৃথ্য ন সেহে ॥ ২॥ অভিশয়মের দুর্শরতি যুৱেতি সপ্তভি:। যুৱ ক্রভৌ সাক্ষাদ্যভূয়ত প্রভ্যক্ষেণাদৃশ্বত ॥ ৩॥

সিদ্ধাণয় চ তং হরিমন্বিয়ু রিত্যুত্তরেণাবয়: ॥ ৪ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভ:।

পূথো স্তানজনহোৎসৰ রূপং কর্ম স্বান্ধনোতি কামকং জাড়া আত টীকারাং কর্মাতি শরমিতি সমস্ত পদ বক্তব্যে আতি শরমাত্রং তরেদং বিগ্রহ বাক্যং কিস্তদর্শনমাত্রং যথা কর্ম পর্য্যস্তং পৃথগ্যোজিতং অতি শরমিতি চ পৃথগেব নিক্ষক্তং। কর্মণোতি শরমিতি তুস্বয়মূহং ৫১।২॥

यद्वि यूग्रकः । ०। ८।

# ঞীবিশ্বনাথচক্রবত্তী ।

স্বস্থতী দ্বন্নতাদে বনদ্যোগদন্তরং। তং দেবনির্স্মিতং দেশং ব্রহাবর্ত্তং প্রচন্দ্রে। তত্র হর্মেধশতের নিরিত্তের ॥ ১॥ আছানঃ সকাশাৎ ॥ ২॥ কর্মাজিশরমেব দর্শরতি যত্ত্বিত সপ্রভিঃ॥ ৩।৪।৫॥

মৈত্রেয় কহিলেন অনন্তর রাজর্ষি পৃথু যজ্ঞ করিতে মানদ করিয়া মনুর ক্ষেত্র ব্রহ্মাবর্তদেশে যেখান-কার পূর্বভাগে সরস্বতী নদী প্রবাহিতা আছেন, তথায় বেদি নির্মাণ পূর্বক শত অধ্যমধের সংকল্প ক্রিয়া দীক্ষা গ্রহণ করিলেন॥ ১॥

ভগবান্ ইন্দ্র এই ব্যাপার অবগত হইয়া বিবেচনা করিলেন আমিই শত অখমেধ করিয়াছিলাম, তাহাতে আমারই নাম শতক্রতু হইয়াছে, এ ব্যক্তি আবার আমার অপেক্ষা অতিশয় কর্ম করিছে উদ্ধৃত হইল ! অতএব তিনি পৃধুর ঐ যজ্ঞ মহোৎদব দহু করিছে পারিলেন না ॥ ২॥

ছলেও পৃথুর যজ্ঞের আয়োজন অতিশয় গুরুতর হইয়াছিল ভগবান্ বিষ্ণু তাহাতে সাক্ষাৎ যজ্ঞ পতি ক্লপে দৃষ্টিগোচর হইয়াছিলেন। তিনি আবার একাকী নহেন ব্রহ্মা এবং শিব তাঁহার সহিত বর্তমান ছিলেন। আর মুনিগণ, গদ্ধবি নিকর ও অপারা সকল স্ব স্ব অসুচরবর্গ ও লোকপালদের সহিত সেই ছানে উপস্থিত হইয়া ভগবানের যশঃ গান করিতেছিলেন। ৩॥

অপর সিদ্ধ বিদ্যাধর দৈত্য দানব এবং গুছক তথা স্থাবদ নন্দ প্রভৃতি ভগবানের প্রধান প্রধান প্রার্থদ, তথা কপিল, নারদ, দতাত্ত্রেয় এবং সনকাদি বোগীশ্বর এই সমস্ত মহাভাগবত ব্যক্তি, আর বাঁহারা ভগবানের সেবনার্থ উৎস্কক, ভাঁহারাও ঐ যজ্ঞহলে তাঁহার অমুগামী হইয়া আসিয়াছিলেন ॥ ৪ যত্র ধর্মজ্ঘা ভূমিঃ দর্বকামজ্ঘা দতী। দোঝি আভী শিকানবান্ যজ্ঞমানত ভারত ॥ ৫ ॥ উত্ঃ দর্বরসালদ্যঃ ক্ষীরদধ্যল গোরদান্। তরহবা ভূরি বর্মাণঃ প্রাদৃয়ন্ত মধু চ্যুতঃ ॥ ৬ ॥ দিন্ধবো রক্ষনিকরান্ গিরয়োলং চতুর্বিধং। উপায়নমুপাজত্র; দর্বকোকাঃ দপালকাঃ ॥ ৭ ॥ ইতিচাধোক্ষজেশত প্রথান্তৎপরমোদয়ং। অস্যন্ ভগবানিক্তঃ প্রভীঘাতনচীকরৎ ॥ ৮ ॥ চরমেণাশ্বমেধেন যজ্মানে যজ্পতিং। বৈশ্যে যজ্ঞপন্তং স্পর্কন্ধপোবাহ তিরোহিতঃ ॥ ৯ ॥

#### की धतवामी।

थर्पाष्ट्रचा द्वित्माधी (थस् नडी ॥ ৫॥

উত্ত: বহস্তির সর্পরসান্ ইক্ জাক্ষাদিরসান্। ক্ষীরঞ্দধিচ অরঞ্প পানকাদি গোরসো স্বতঞ্চ তক্রঞ্তাংশ্চ ভ্রীণি বিস্তৃ-তানি বর্মাণি শরীরাণি বেষাং তে ফলাদি প্রাপ্রত্য মধুচাতঃ মধুশাবিণঃ সন্তঃ॥৬॥

চতুর্বিধং ভক্ষ্যং ভোজ্যং চোষ্যং লেহ্ঞ ॥ ৭ ॥

অধোক্ষম ঈশো নাপো যদ্য পর্ম উদয়োহতিবৃদ্ধিয়িন্ তৎক্ষা অস্মন্ অসহমান:। প্রতিঘাতং বিদ্নং চকারেত্যর্থ: ॥ ৮ ॥ বৈণ্যে বজুপতিং বিষ্ণুং বজ্ঞানে দতি স্পদ্ধিমান ইক্রন্তিরোহিত: সন্ অপহাত্বান্ ॥ ৯ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভ:।

ষত্র ধর্ম্মেতি। ধর্ম্মং ঘুক্তকীরাদীতি শর্মা ৫।৬॥ টীকামাং ভক্ষ্যং চর্ব্যং ভৌজ্যং চর্ব্যাদিকং বিনাভ্যবহারার্থং॥ ৭।৮।৯।১০॥

# ত্ৰীবিখনাপচক্ৰবত্তী।

ভূরিবর্মাণ: বহু প্রমাণা: ফলাদিকং প্রাস্য়ন্ত মধুনাং চ্যুৎ ক্ষরণং যেয়ু তে বর্ম দেহ প্রমাণয়োরিত্যমর: ॥ ৬। १॥
প্থোত্তি প্রোত্তদিতি পাঠবরং ॥ ৮॥
বজু:পতিং বিষ্ণুং অপোবাহ অপজহার ॥ ১॥

ে নেই স্থানে সর্বকামত্বা ভূমি ষজ্ঞীয় হবিদে খ্রি ধেকুরূপা হইয়া যজমানের বাঞ্জি যাবন্ত অর্থও নিঃসারণ করিতেছিল ॥ ৫॥

ভাহতে তথাকার নদী সকল ইক্ষু দ্রাক্ষাদির সমস্ত রস বহন করিতেছিল এবং তরু সকল প্রকাশু কলেবর ও মধুক্ষরণ শীল হইয়া দধি চুগ্ধ স্থৃত তক্র এবং যাবকাদি অন্ন প্রস্বাব করিতেছিল ॥ ৬॥

সিন্ধু দকল রক্স নিকর এবং পর্বত দকল চর্ব্য চোষ্য লেহ্য পেয় চতুর্বিধ অন্ন ভূরি পরিমাণে উপায়ন আহরণ করিতেছিল। অপর লোকপালদিগের দহিত দকল লোক বিবিধ দ্রব্য আনিয়া দিতেছিল। ৭।

পৃথুরাজা ভগবান অধোক্ষজকে আপনার নাথ বলিয়া আশ্রয় করাতে ভাঁহার যজ্ঞ কর্মের ঐ রূপ অত্যাশ্চর্য্য রুদ্ধি হইল, কিন্তু দেবরাজ ইন্দ্র সহ্ করিতে না পারিয়া তাহাতে ব্যাঘাত করিলেন। ৮॥

বেণাঙ্গজ পূথু যথন চরম অখনেধ দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুর অর্জনা করেন নেই সময়ে অমরাধিপ্র তিরোহিত হইয়া সুধা বশতঃ যজ্ঞ পশুটী অপহরণ করিয়া লইয়া পেলেন । ১ । তমত্রির্জগবানৈক্ষৎ ত্বরুমাণং বিহায়দা। আমুক্তমিব পাষ্ডং বোহণর্মে ধর্মবিজ্ঞমঃ।
আরিণা চোদিতো হস্তং পৃথুপুজ্রোমহারথঃ। অম্বধাবত সংক্রুদ্ধন্তির্ছ তিষ্ঠেতি চারবীৎ॥ ১০॥
তং তাদৃশাক্তিং বীক্ষ্য মেনে ধর্ম্মং শরীরিণং। জটিলং ভ্রমনাচ্ছমং তুর্মৈ বাণং ন মুঞ্চি॥১১
বধানির্ভং তং ভূয়ো হন্তবেহত্রিরচোদয়ৎ। জহি যজহনং তাত মহেন্দ্রং বিবুধাধমং।
এবং বৈণ্যস্তঃ প্রোক্তন্ত্রমাণং বিহায়দা। অম্বধাবদতিক্রুদ্ধো গৃপ্তরাড়িব রাবণং॥ ১২॥
সোহত্বং রূপঞ্চ তদ্ধিছা ত্র্মা অন্তহিতঃ স্বরাট্। বীরঃ স্বপশুমাদায় পিতুর্যজ্ঞমুপেয়িবান্॥ ১৩

# श्रीभवत्राभी।

ত্বরমাণং ধাবস্তং আমুক্ত: প্রতিমুক্তশ্চ পিনদ্ধশাপিনদ্ধবং। সংনদ্ধো বর্মিত: সজ্জো-দংশিত ইত্যমর:। পাষ্ওবেশং ক্বচ মিব গৃহীতবস্তমিতার্থ:। অধর্মে ধর্মবিভ্রম: ধর্মোয়মিতি ভ্রান্তিকরো য:॥ ১০॥

নমুঞ্তি স্বা ১১ ॥

হস্তবে হস্তং যজ্ঞহনং যজ্ঞং হতবস্তং ॥ ১২ ॥

ছবৈ হিছা তদর্থমুৎস্ক্রা ॥ ১৩ ॥

#### क्यमक्र है:।

তং তাদৃশাক্ততিমিতি শ্রীশিবাদিযু দর্শনাৎ কস্যচিদ্ধর্মস্যায়মপি বেশো ভবেৎ ইতি ভ্রমাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

### শ্ৰীবিশ্বনাপচক্ৰবত্তী।

অতিরৈক্ষণিতি তদীক্ষণভীত্যা ত্রমাণং পলায় ধাবস্তং পাষত্তং পাষত্তবেশং ক্রচমির আমৃক্তং গৃহীত্বস্তং আমৃক্ত: প্রতি-মৃক্তশ্চ পিনদ্ধশ্চেত্যমর:। অধর্মেপি ধর্ম বিশিষ্টোত্রমো যতঃ স্তাব যঃ ॥ ১০ ॥

তং তাদৃশাকৃতিমিতি শ্রীশিবাদিষু দর্শনাৎ ক্যাচিদ্ধর্মপ্রায়মপি বেশোভবেদিতি ভাষনয়। ॥ ১১ ॥ হস্তবে হস্তং ॥

**पत्रमान्मिकः शृ**क्षतां एक छोत्रः ॥ ১२ । ১० ॥

তিনি অখনেধের অখ লইয়া আকাশমার্গে পলাইয়া যাইতেছিলেন মহর্ষি অত্রি দেখিতে পাইলেন। অধন্মেধির্ম বলিয়া যে ভ্রম আছে তাহা বর্মধারী পাষও তুল্য, অত্রি দেখিয়াই বিরক্ত হইয়া পৃথুকে বলিলেন অখাপহারককে ধারণ কর। তাহাতে মহারথ পৃথু তনয় কুদ্ধ হইয়া ইল্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন এবং "থাক থাক" এই কথা বার্মার বলিতে লাগিলেন॥ ১০॥

কিন্তু ইন্দ্রের আকার দেখিয়া রাজকুমারের বোধ হইল,ইনি বুঝি শরীরধারী ধর্ম যে হেতু ইহাঁকে জটিল ও ভস্মাচ্ছন্ন দেখিতেছি,যাহা হউক,নৃপনন্দন দেবরাজের প্রতি বাণ পরিত্যাগ করিলেন না॥১১

অতি দেখিলেন পৃথু তনয়ত অশ্বাপহারকের প্রাণ সংহার না করিয়াই নিবর্ত্ত হন অতএব পুনরায় বধার্থ নিয়োগ করত উচ্চৈঃম্বরে বলিতে লাগিলেন। বৎস! এই দেবাধম ইন্দ্র তোমার পিতার যজ্ঞ বিনাশকারী ইহাঁকে বধ কর ॥

মহর্ষি অত্রির এই বাক্য শুনিয়া রাজকুমার আপন ক্রোধ প্রজ্বলিত করত গৃধরাজ ভটায়ু: যেমন রাক্ষণাধম রাবণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছিলেন তাহার আয়, অখাপহারি অমররাজের পশ্চাৎ পশ্চাৎ দৌড়িয়া গেলেন। বিত্র । সে সময় ইব্রু অশ্ব লইয়া আকাশমার্গে অতি ত্বান্থিত হইয়া য়াইতেছিলেন॥ ১২॥

পৃথুতনয়কে ধনুর্বাণ গ্রহণ পূর্বক পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া আদিতে দেখিয়া তাঁহার নিমিত্ত

তত্ত্বা চাছুতং কর্ম বিচক্ষ্য পরমর্ষয়:। নামধেয়ং দত্ত্ত্ত সৈ বিজিতাশ ইতি প্রভা ॥ ১৪ ॥ উপস্জ্য তমন্তীব্রং জহারাশ্বং পুনর্হরিঃ। চষাল যুপতশ্চ্মো হিরণ্যর্সনং বিভুঃ। অজি: দল্পয়ামাদ ত্বমাণং বিহায়দা। কপাল খুটাঙ্গধরং বীরো নৈনম্ধাবত। অজিণা চোদিত্ত সৈ দল্পে বিশিখং রুষা। সোশ্বং রূপঞ্চ তদ্ধিত্বা তত্মা অন্তর্হিতঃ স্বরাট্। বীরশ্চাশমুপাদায় পিতৃর্ঘজ্ঞমথাব্রজৎ ॥ ১৫॥ তদবদ্যং হরে রূপং জগ্লুজ্ঞান তুর্বলাঃ॥ ১৬॥

# - শ্রীধরস্বামী।

बिह्मा पृष्ट्री ॥ ১৪ ॥

উপস্থা স্থা তেন ছেল: সন্। চষালো যুপাগ্রে নিক্ষিপ্তকাষ্ঠকটক: তল্যুক্তাৎ যুপাৎ। হিরণ্যনির্দ্ধিতা রসনা যস্ত তং। রসনামা দৃঢ়বেন ছেল।শক্তা রসনা সহিত্যেবোদ্ তা যুপাগ্রানীতবানিত্যর্থ:। বিভূ: সমর্থ: ॥ ১৫ ॥ অবদ্যং নিন্দিতং রূপং মন্প্রভা জগৃহ: ॥ ১৬ ॥

### ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্ঞানছর্বল। জগৃহরিতি প্রথমং তাদৃশ বেশেন যজ্ঞাদি দূযকমতেন চ পরিত: স্বসংপ্রাদায়ং রচয়িত্বা পশ্চাচ্চোর্য্যপ্রবৃত্তে: ॥১৫।১৬।১৭
এবমিতি যুগ্মকং। উপধর্মেদিতি। নগাদিষু উপধর্মান্তেদিতি যোজাং॥ ১৮॥

# শ্ৰীবিখনাথ চক্ৰবতী।

তকৈ তং পৃথুপুত্রমন্তর্জানবিদাং শিক্ষয়িত্মিত্যপ্রিম গ্রন্থ দৃষ্ট্যা ব্যাথ্যেরং ॥ ১৪ ॥

উপস্তা ভ্যোহ্রকারং পাষ্ও বেশেন ছলঃ সন্ চ্যালো যুপাগ্রে নিক্ষিপ্তঃ কাষ্ঠকটকঃ। তদ্যুক্তাং যুপাং হিরণ্যরসন্মিতি রসনায়া দৃঢ়ত্বেন ছেদাশক্তা রসনা সহিত্যেবোদ্তা যুপাগ্রালীতবানিতার্থঃ॥১৫॥

জানহর্মণা ইতি পৃথু পুজেণাবধাৎ স্বেষামবধ্যস্থমভিমন্তমানাঃ। যজাদি দ্যক্মতপ্রবর্তকং স্বসংপ্রেদারং রচয়িত্বা প্রধ্না-কর্ষণাপ্রদ্ধানাদি কুদ্র দিলীবের সাধ্যত্বন নিরটেচ্যুরিত্যর্থঃ॥ ১৬॥

অশ্ব এবং আপনার ঐ পাষও রূপ পরিত্যাগ করিয়া অন্তহিত হইলেন, অতএব বীরবর রাজপুত্র স্বীয় অশ্ব গ্রহণ করিয়া পিতার যজ্ঞ স্থানে আদিয়া উপস্থিত হইলেন॥ ১৩॥

বৎস বিহুর! নৃপনন্দনের ঐ অদ্ভ কর্মা অবলোকন করিয়া ঋষি সকল যথেষ্ট প্রসংশা করিতে লাগিলেন এবং ভুট হইয়া তাহার নাম বিজিতাশ রাখিলেন॥ ১৪॥

দেবরাজ রাজতনয়ের ভয়ে পূথু রাজার যজ্ঞীয় পশু পরিত্যাণ করিয়া গেলেন বটে, কিন্তু যজ্ঞ বিশ্ব করিবার বাদনা সম্পূর্ণ ই রহিল, অতএব সেই অশ্ব যথন যূপ কাঠে বদ্ধ হইল সেই দয়য় ঘোরতর অন্ধ কার সৃষ্টি করিয়া তাহার দ্বারা আপনার শরীর আচ্ছন্ম করত কাঠময় কটকে স্থালাভিত যূপ হইতে পুনর্বার হরণ করিয়া লইয়া গেলেন। বিচুর! দেই অশ্ব স্থালে বদ্ধ ছিল, অমরাধিপ শৃত্রাল ছেদন করিতে না পারিয়া তাহা দমেত উঠাইয়া লইলেন। সে যাহা হউক, ইন্দ্র অশ্ব লইয়া আকাশ পথে যাইতে লাগিলে মহর্ষি অতি পুনর্বার দেখিতে পাইলেন, অতএব পুথুপুত্রকে পুনর্বার দেখাভিয়া দিয়া প্রত্যানয়নার্থ প্রেরণ করিলেন। দেবরাজ কপাল ও খটাল ধারণ করিয়া দৌড়িতেছিলেন এবার বীর্ষর পুথুতনয় তাহার পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন না,অত্রির কথায় তাহার প্রতি সরোঘে ধ্রতর শর নিক্ষেপ করিলেন। তাহাতে অমরাধিপ জাহার নিমিত্ত অশ্ব এবং আপনার ঐ রূপ পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বার অন্তহিত হইলেন ॥ ১৫॥

্বংস বিছুর । ইন্দ্র যে যে রূপ পরিত্যাগ করিলেন তাহা অতি নিন্দনীয়, জ্ঞান ছুবলৈ ব্যক্তির। ঐ সকল গ্রহণ করিল। ১৬॥ যানি রূপাণি জগৃহে ইন্দ্রো হয়জিহীর্ষয়। তানি পাপশু যণ্ডানি লিঙ্গং যণ্ডমিহোচ্যতে ॥ ১৭ এবমিন্দ্রে হরত্যখং বৈণ্যজজজিঘাংদয়।। তদগৃহীত বিস্ফের্যু পায়ণ্ডেরু মতিনু ণাং। ধর্ম ইত্যুপধর্মেরু নগ্ন রক্তপটাদিরু। প্রায়েণ সজ্জতে ভাত্যা পেশলেষুচ বাগ্মিরু। তদভিজ্ঞায় ভগবান পৃথুং পৃথুপরাক্রমঃ। ইন্দ্রায় কুপিতো বাণমাদভোদ্যতকা মুকঃ ॥ ১৮ ॥ তম্বিজ্ঞঃ শক্রবধাভিদন্ধিতং বিচঙ্গ্য হুপ্রেক্ষ্যমস্থ রংহ্দং। নিবার্থামান্থ রহো মহামতে ন যুদ্ধাতেহ্তান্থবধং প্রচোদিতাৎ ॥ ১৯ ॥ বয়ং মরুস্বন্তিবিধা নাশনং হ্র্যামহে ব্লেছ্ব্না হতিহ্বং।

#### डी।भवक्रामी ।

তদেব পাষ্ঠ নাম নিজ্কা। দুৰ্শয়তি যানীতি। বহু বচনেনান্তান্তপি গৃহীতানীত্যুক্তং ॥ ১৭ ॥

তৎপ্রতৃতি পাষও নার্গাঃ প্রবৃত্তা ইত্যাহ এবমিতি তেন গৃহীতেষু পুনবি হৈছেছ। নগা ছৈনাঃ রক্তপটা বৌদ্ধা আদি শব্দেন কাপালিকাদয়শ্চ তেরু উপধর্মেষু ধর্মোপমেষু ধর্ম এবায়মিতি মতিঃ সজ্জত ইতি দ্যোরহ্যঃ। পেশলেষু আপাততো রম্যেষু বাগ্যিষু হৈতৃক্তি চত্রেষু ॥ ১৮ ॥

শক্রবদে অভিসন্ধিতং কুতাভিপ্রায়ং প্রচোদিতাৎ পশোর্বধাৎ অক্তম্ভ বধস্তব নযুজ্যতে॥ ১৯ ॥

তদ্ধক বয়ং করিষামে ইত্যাহ:। বয়মিতি অর্থনাশনং যজনাশকং ত্ৎকীইর্তাব হতপ্রভমিস্তং আহ্বরামহে কৈ: অধাত্যামে:

#### क्रगमम्बर्धः।

তেদিতি। অশ্বনেধাদি ভাগে যস্যাপীক্সম বধোদ্যমোয়ং আভগবছেকি বিশেষ্ট্সাৰ মূলেক্সমননাৎ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

# শ্রীবিধনাপচক্রবন্তী।

পাষ্ডবাম নিবঁজি যানীতি বছৰচনেন বছৰ এব পাষ্ডপ্ৰভেদাঃ প্ৰবৃতা ইত্যুক্তং ॥ ১৭ ॥

তেনেক্রেণাদৌ গৃহীতেষু পশ্চাদ্বিত্ষেষু নগা জৈনাঃ রক্তপটা বৌদ্ধা আদিশদেন কাশালিকাদয়:। উপধর্ষেষু ধর্মোপনেষু নতু ধর্মেষু । বেশলেবাপাততে রমোষু বাগ্মিষু হেতৃক্তি চতুরেষু ॥ ১৮॥

শক্রবংগভিস্কি: সংজ্ঞাতো বস্য তং। বিচক্ষা দৃষ্ট্বা প্রচোদিতাৎ শাস্ত্রবিহিতাৎ পশোর্বধাদনাসা বধো ম যুজাতে ॥ ১৯ ॥ ' নতু তহু বি কং প্রতীকার স্তদাহুঃ বয়মিতি। অযাত্যামৈরগত্নী হৈছিঃ উপহরৈরাহ্বানমহৈঃ। অত্র তদানীং তত্তেক্সভ

ইন্দ্র অশ্বাপহরণ বাসনায় ঐ সকল রূপ ধারণ করিয়াছিলেন অতএব ঐ সকলই পাপময় এবং পাষত্তের চিহু॥ ১৭॥

ফলেও পৃথুর যজে ব্যাঘাত জনাইবার বাসনায় ইন্দ্র অশ্ব অপহরণ করত যে যে রূপ গ্রহণ করিয়া ত্যাগ করেন, সে দকল জৈন, যৌদ্ধ ও কাপালিক ইত্যাদি পাষ্ট মত হইয়াছে। যদিও সে দকল যথার্থ ধর্মবিল্ম নিহে অধর্মের আভাসমাত্র, তথাপি ভ্রম বশতঃ ধর্ম বলিয়া প্রায় ঐ দকলেই মানব্দিগের বৃদ্ধি আদক্ত হয়। বিহুর! ঐ দকল মত আপাতত রমণীয় এবং হেতুবাদ বিষয়ে চতুর, ইহাতেই আশু মনঃ আকর্ষণ করে। সে যাহা হউক এই দকল ব্যাপার যথন বিপুল বিক্রমশালি পৃথুর স্থগাচর হইল তথন তিনি দেবরাজের প্রতি সাতিশয় কুপিত হইলেন। ধনুঃ উদ্যম করিয়া শর সন্ধানের উপক্রম করিলেন। ১৮॥

যজ্ঞ হলে যে দকল ঋত্বিক্ যজ্ঞ করিতেছিলেন তাঁহারা পৃধুকে ইন্দ্র বধার্থ ক্রোধে ছুপ্তেক্ষ্য হইতে দেখিয়া নিবারণ করত কহিতে লাগিলেন। মহারাজ। এ সময় শাস্ত্র বিহিত পশুবধ ব্যতীত অম্বর্ধ করা আপনার উচিত হয় না ॥ ১৯॥

শতক্রতু ঈর্ঘা করিয়া আপনার যজ্ঞ নষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, আপনার প্রভাপ দারাই

অযাত্যামোপহবৈস্তমগ্রে প্রস্থ রাজন্ জুহ্বাম তে হিতং ॥ ২০॥

ইত্যামন্ত্র ক্রতুপতিং বিহুরাশ্বর্ষি জোরুষা। স্ফ্রণ্ডরাঞ্জ্বতোহভোত্য স্বয়ন্তুঃ প্রত্যায়েধত ॥ ২১ নবংধ্যা ভবতামিন্দ্রো যদযভো ভগবতনু:। যং জিখাংমথ যজেন যস্প্রেটান্তনবঃ স্থরা:॥ ২২ ॥ তদিদং পশ্যতমহদ্ধর্মব্যতিকরং দ্বিজা:। ইল্রেণামুষ্ঠিতং রাজ্ঞঃ কর্মৈতদ্বিজিঘাংমতা ॥ ২৩ ॥

#### टी भवत्यामी ।

অগত বীর্বৈগুরাহ্বানমন্ত্রি:। অনস্তর্ঞ ত্বাহিতং জুহ্বাম হোষ্যাম:॥২০॥

অস্ত পূথোঃ স্ক্র হস্তে যেষাং তান্ ॥ ২১॥

যমিন্দ্রং যজেন জিঘাংসথ যজেনেষ্টা: সর্ব্বে হ্রো: যস্য তনব:।স ইন্দ্রো ভবতাং বধার্হে নভবতি যৎযক্ষাৎ যজে নামায়মিন্দ্রো ভগবতত্তমু: অবতার:। ততঃ সপ্তম আকৃত্যাং করেইজো ভাজায়ত ইত্যাত্বাক্তম্বাৎ ॥ ২২ ॥

অতোবলীয়দাহনেন দ্বানেব কর্ত্তবাং। অন্যথা ভূমঃ পাষশুং প্রক্ষাতীত্যাশ্রেনাহ। তদিদ্দিক্রেণাম্টিতং মহদ্যায়াং পশ্যত। কিমিত্যপেক্ষামামাহ । ধর্মদা ব্যতিকরং ধর্মবিপর্য্যয়ং পাষশুপথং॥ ২০॥

#### क्रममर्न्छः।

প্রক্রান্তারতি চিৎস্থা: ॥ ২১॥

যমিক্রং যজ্ঞেন জিখাংসথ স ইক্রো ভবতাং ন বধ্যঃ। কুতঃ যদ্যত্মাৎ যজ্ঞো যাগো ভগবতত্ত্ব; সুরাশেক্রাদ্যা যস্য ইটা তানবঃ। তত্মাদেকাং তত্ত্বং হলা নান্যা রক্ষিত্ব যুক্তাঃ কিন্ত বয়স্পি রক্ষিত্ব যুক্তমিতি ভাবঃ॥ ২২। ২৩। ২৪॥

### শ্ৰীবিখনাগচক্রবত্তী।

ভগবদৰভারত্বেপি বিপ্রাণাঞ্চ তেষামবহিম্পিত্বেপি তথাভূতোজ্যা কর্মার্গস্য স্থভাব এব তৈছে গতিতো যত্ত প্রবৃত্তা বিবেকি নোপ্যন্ধা ভবস্তীতি যথা ব্রহ্মণা কামস্য শ্রীক্ষেণ কোধস্য শ্রীবিষ্ণুনাপি যজাবতারে তথিম্ মাৎস্থ্য কোটিল্যাদিক্মীহ্মানেনেক্রত্বস্য স্থভাবোদ্যোতিত ইতি ॥ ২০ ॥

क्रमा शृर्थाः ॥ २১ ॥

ভগবত মুরিতি নহি ভগবিরি থেই বিথেই ব্যাধাবসাতে ভবতাং তহি বিপ্রেম্বর কৃতঃ যং যজেন জিঘাংস্থেতি সংধলু বজঃ কংবং যজেন বধ্যা ভবেদ্যেথা ক্ষীরান্ধিঃ ক্ষীরপ্রস্কলেপেণেতি কিঞ্মস্য যজ্ঞ জেল্যা চ তনবঃ স্থা তেচ যজেন যুমাভিরিষ্ঠা ইজ্যান্তে কেথং সামরিষ্যতীত্যেতম্পি বিবেকং নকুক্থেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

কিঞ্জ ৰেশেনাধ্য এব বৰ্দ্ধিয়তে তঞ্চাধ্যমিষ্য রাজ্যে স্ত্যেব প্রবৃতং পশ্চতেত্যাহ্ তদিদ্মিতি ধ্রম্য ৰাতিকরং পাষ্ড প্ৰং॥ ২৩॥

তিনি হতপ্রভ ইইলেন, আমরা বীর্ঘ্যবান্ আহ্বান মন্ত্র দ্বারা তাঁহাকে এখানে আনিতেছি, আগমন করিলে পর আমরাই অগ্নিতে আহুতি দিয়া সংহার করিব। তাহা ইইলে তিনি যেমন অহিত চেষ্টা করিতেছেন তহুপযুক্ত প্রতিফল পাইবেন ॥ ২০॥

বংশ বিছুর ! ঋত্বিকেরা যজমানকে এই প্রকার কহিয়া জেশধে ত্রুক্ গ্রহণ পূর্বক হোম আরম্ভ করিলেন। এমত সময়ে ব্রহ্মা তথায় উপনীত হইয়া নিষেধ করত কহিলেন॥ ২১॥

অহে ঋত্বিক্ সকল ! তোমরা যজে আহতি দিয়া যাহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ যজ দারা পূজিত সমস্ত দেবতা তাঁহার শরীর, সেই ইন্দ্র তোমাদের বধ্য হইতে পারেন না, যে হেতু তাঁহার একটা নাম যজ, সেই যজ ভগবানের অবতার, অতএব যজ দারা কি যজের, বিনাশ হয় ?॥ ২২॥

অপর হে দিজগণ। ইন্দ্র অতিশয় বলরান্ তাঁহার সহিত সথ্য করাই উচিত হয়, নতুবা পুনর্বার পাষও পথ স্থা করিতে পারেন, দেখনা এই একবার অন্যায় করিয়া রাজার যজ্ঞ বিন্ত করিবার বাস্নায় স্মহৎ ধর্ম বিপর্যায় অমুষ্ঠান করিলেন ॥ ২৩॥ পৃথুকীর্ত্তে: পৃথোভূঁয়াততে কোন শতক্রজ্য । অলং তে ক্রভুভিঃ ষিষ্ট্রে ইন্তবান্ মোক্ষধর্মবিৎ॥২৪ নৈবাজ্যনা মহেন্দ্রায় রোষমাহর্ভ্রুমহ সি । উভাবপি হি ভদ্রতে উত্তমঃশ্লোকবিগ্রহৌ ॥ ২৫ ॥ মাস্মিশ্বহারাজ কৃথাঃ স্ম চিতাং নিশাময়াস্মহচ আদৃতাজা । যদ্ধ্যায়তো দৈবহতং কু কর্ত্তুং মনোভিক্রফং বিশতে তমোক্ষং ॥ ২৬ ॥

# धीधवनामी।

তহি কিমত্র যুক্তনিত্যত আহ পৃথুকীর্ত্তিরিতি। একেনোনং শতং যত্মিন্ তালৃশং ক্রত্ প্রয়োগঃ পৃথোভূ য়াৎ। পৃথুরিতি পাঠে একোন শতং ক্রতবো যদ্য তালৃশোপি মহেল্রাৎ পৃথুকীর্ত্তি ভূ রাদিত্যর্থঃ। তদেবমৃত্যিকঃ প্রত্যুক্ত্বা পৃথুং প্রত্যাহ অবমিতি॥ ২৪॥

আত্মনৈবাত্মনে মহেন্দ্রায় রোখং কর্জুং নার্হসি। তত্র হেতুঃ উভাবপীতি ॥ ২৫॥

তথাপি ক্রতু সমাপ্তিমেব ধ্যায়ত্তং প্রত্যাহ। অস্মিন্ যক্তবিদ্নে চিন্তাং মাস্ম ক্রথাঃ। যদযন্তাং কর্বায়ং কর্ত্ত্বায়তো মনঃ হু নিশ্চিতং অতি কষ্টং সং অন্ধং তমো মোহং বিশতি নতু শান্তিং লভতে ॥ ২৬॥

### ক্রমসন্দর্ভঃ।

আয়নেতি সম্বন্ধোকিঃ আত্মনা মনসেতি ব্যাখ্যানাৎ। স্বামি ব্যাখ্যায়াং সন্দেহ এব। পূর্বস্তায়েনবাহ। উভাবপীতি ॥ ২৫॥
কিঞ্চ দেবেষু ছ্রবগ্রহো বিরোধহেতুরয়ং ক্রন্তু বিরিষত্। নম্ন ত্রিরোধে কা ক্ষতিস্তত্রাহ। ধর্মব্যতিকরো ধর্মব্যাঘাতঃ
ধর্মোদ্যিতঃ স্যাদিত্যর্থঃ॥ ২৬। ২৭॥

# शिविधनां शहक्व वर्षे।

তহি কিং তবাভিপ্রেতিমিত্যত আহ পৃথিতি। একোন শতক্রবাপ পৃথ্বরং শতক্রতোরিন্দ্রাদিপি পৃথ্কীর্ত্তি বিপ্রল ষণাভ্যাদিতি ক্রতুভি র্যশএব সাধাং তচ্চ মদাশীর্কাদাদেব ভবিষাতীতি ভাবং। পৃথ্কীর্ত্তেঃ পৃথোরিতি ষঠ্যন্ত পাঠে একোন শতমেব ক্রতুভূরা-দিত্যেকত্বং জাত্যপেক্ষরা একোনশতমিতি সংখ্যা ব্যক্ত্যপেক্ষরা সিদ্ধং ক্রতুশতত্ব সম্বল্লোইপূর্ণোপি মদাশীর্কাদাদেকোনত্বেপি পূর্ণো ভবত্বিতার্থং। ঋতিজঃ প্রত্যক্ষণ পৃথ্ণ প্রত্যাহ অলমিতি॥ ২৪॥

আত্মনে ইতাত্র হেতু:। উভাবপীতি দ্বোরপি যুবয়ে। র্ডগবদবতারভাদিতার্থ: ॥ ২৫॥

ভদপি ক্রন্ত্রসমাপ্তিং ধ্যায়ন্তং তং প্রভ্যাহ মামিরিতি। বদৈব হতং কর্ম তৎকর্ত্তুং ধ্যায়তঃ পুংসঃ রু নিশ্চিতং মনো২তিরুষ্টং সং অরুত্রমোমোহং বিশতি নতু শান্তিং লভতে । ২৬॥

অতএব আর যজ্ঞ করিও না,রাজার একোনশত যাগ যাহা সম্পন্ন হইয়াছে তাহাই থাকুক, একোন-শত যজ্ঞ ছারাই ইহাঁর কীর্ত্তি মহেন্দ্র অপেক্ষা বিপুল হইবে। অনন্তর পৃথুকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, রাজন্! তুমি মোক্ষধর্মজ্ঞ, মুক্তির অভিলাষ কর, তোমার সকল যজ্ঞ সর্বাঙ্গ সম্পূর্ণ অনুষ্ঠান করিবার প্রয়োজন কি ? অনেক হইয়াছে ক্ষান্ত হও॥ ২৪॥

তোনার মঙ্গল হউক, ইন্দ্র তোমার আত্মা স্বরূপ, আত্মা দারা আত্মাকে ক্রোধিত করা যোগ্য হয় না। রাজন্। ইন্দ্র এবং ছুমি ছুই জনেই ভগবানের শরীর অতএব তোমরা পরস্পার অভিন্ন ॥ ২৫ ॥

হে মহাভাগ। তোমার যজে এই যে বিদ্ন হইল এ বিষয়ে আর চিন্তা করিও না, মনোযোগ পূর্বক আমার বাক্য প্রবণ কর, যে কর্ম দৈব কর্তৃক বিনক্ত, তাহা করিবার নিমিত্ত যে ব্যক্তি চিন্তা করে তাহার মনঃ অতিশয় রুফ্ট হইয়া যোরতর মোহে প্রবিষ্ট হয় কখন শান্তি লাভ করিতে পারে না॥ ২৬॥

ক্রত্বিরমতামেষ দেবেরু ত্রবগ্রহঃ। ধর্মব্যতিকরো যত্র পাষত্তিরিন্দ্রনির্দ্ধিতিঃ॥ ২৭॥
এভিরিক্রোপদংস্টেটঃ পাষতে হারিভির্জনং। ব্রিষ্কমাণং বিচক্ষেনং যতে যজ্ঞগ্রমুট্॥ ২৮॥
ভবান্ পরিত্রাত্মহাবতীর্নো ধর্মঞ্চ নানা সময়াসুরূপং।
বেণাপচারাদবলুপ্রমদ্য তদ্দেহতো বিফুকলাসি বৈণ্য॥ ২৯॥
দ হং বিমৃশ্যাম্য ভবং প্রজাপতে সংকল্পনাং বিশ্বস্থজাং পিপীপৃহি।
গ্রদ্ধীঞ্চ মায়ামুপধর্মমাতরং প্রচণ্ডপাষণ্ডপথং প্রভো জহি॥ ৩০॥

#### धीमतत्त्रामी ।

অতএব ক্রত্বির্মত্। নমু ইক্র: কিং ননিবার্যতে অত আহ যতো দেবেরু ছুরবগ্রহো ভবতীতি যত্ত ক্রতে। ২৭॥
ইক্রত্রবগ্রহক্তমনর্থং পঞ্চেতাহ। এভিরিক্রেণোপস্টেঃ অধিষ্ঠিতেঃ হারিভিশ্চিতাকর্ষকৈঃ। যইক্রঃ। তেহ্ধং মুফাতীতি তথা যজ্ঞায় ক্রতীতি তথা তেনোপস্টেঃ ॥২৮॥

ততো মম কিমিতি চেতত্রাহ ভবানিতি স্বাভ্যাং। সাংখ্যযোগাদি নানা সিদ্ধান্তামূরপং ধর্মং বেণস্যান্যায়াদবল্পং পরিত্রাত্থ তদ্বেহান্বিঞোঃ কলৈব ত্বং অবতীর্ণোদি ॥ ২৯॥

অস্য বিশ্বস্য উদ্ভবং বিচার্য্য বৈকংপাদিতোসি তেষাং বিশ্বস্থজাং সংকল্পং পিপীপৃহি আর্য: প্রয়েত্যর্থ:। প্রতেথা যঃ পাষ্ মার্গ: সৈব ঐক্রী মায়া উপধর্মজননী তাং জহি॥ ৩০॥

#### ক্রমসন্দর্ভ:।

পাষণ্ডানাং বলং দর্শয়তি। এভিরিতি ॥ ২৮ ॥ তহি পাষণ্ডান্যপ্যপেকণীয়ান্যেবেত্যাহ। ভবানিতি বাভ্যাং ॥ ২৯।৩০। ১১। ৩২ ॥

#### শ্ৰীবিখনাপচক্রবর্ত্তী।

অতএব ক্রত্রবিমতাং নধিক: কিমিতি ন নিবার্যতে তত্রাহ দেবেরু মধ্যেহয়ং ছরাগ্রহো ভবতি যত্র ক্রতে। ২৭॥
ইক্রত্রাগ্রহ ক্রতমন্থং দর্শয়তি এভিরিতি। হারিভিশ্চিতাক্র্যকৈঃ। য ইক্রতে অখং মুঞ্চতীতি তথা যজায় ক্রত্তীতি
তথা তেন স্টেই:॥২৮॥

ছত্তঃ সকাশাৎ ধর্মত্রব প্রবর্ত্তিতুমর্ছ তি নত্ত্বধর্ম ইত্যাহ ভবানিতি॥ ২৯ ॥

অস্য বিশ্বস্য ভবং কল্যাণং হে প্রজাপতে বিশ্বস্থজাং বৈম স্থলাত্তংগাদিতো,সি তেষাং দক্ষনাং সক্ষমং পিপীপুছি আর্ধ: প্রয়োগঃ পূর্য়েতার্থ:। উপধর্ষস্য মাতরং জনরিতীং কীদৃশীং প্রচণ্ডস্য পাষ্ডস্য পন্থানং আবিষ্টলিঙ্গখান্য ক্রং শুংঘং ॥ ৩০ ॥

অতএব যজ্ঞ করণে ক্ষান্ত হও, ইন্দ্রকে নিবারণ করিতে আমার সাধ্য নাই, কারণ তাহা করিলে দেবতাদের প্রতি অনাস্থা প্রকাশ হইবে। রাজন্! যজ্ঞ করণে ক্ষান্ত হইতে বলিবার অভিপ্রায় এই, ইন্দ্র কর্তৃক যে সকল পাষ্ণ স্ফ ইয়াছে তদ্ধারা ধর্ম সঙ্কীণ হইয়া পড়িবে ॥ ২৭॥

এই দেখনা যে ইন্দ্র অশ্ব হরণ কবিয়া তোমার যজ্জজোহী হইয়াছিলেন তাঁহার অধিষ্ঠিত এই সকল চিত্রাকর্ষক পাষণ্ড এই ব্যক্তিকে (ধর্মকে) হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে ॥২৮॥

নরদেব! তুমি ধর্মের পরিত্রাণ নিমিত অবতীর্ণ হইয়াছ, সাংখ্য যোগাদি নানা সিদ্ধান্তানুরপ এই ধর্মে তোমার পিতা বেণের অভায়াচরণে লুও হইতেছিল, ইহার পরিত্রাণার্থ বেণ্দেহ হইতে তোমার উৎপত্তি হইয়াছে, তুমি সাক্ষাং বিষ্ণুর অংশ ॥ ২৯॥

অতএব হে প্রজাপতে । এই বিশ্বের উদ্ভবের বিষয় বিচার করিয়া যাহাদের মন্থন দ্বারা তুমি উৎ-পন্ন হইয়াছ সেই সকল বিশ্বস্থ নাধির সংকল পূর্ণ কর। রাজন্ । এই যে পাষ্ট্র মার্গ, ইহা ইন্দ্র সম্বন্ধিনী মায়া, ইহা উপধর্শের জননী ইহাকে বিন্দ্র কর ॥ ৩০ ॥

# শ্রীনৈত্তেয় উবাচ ধ

ইথং স লোকগুরুণা সমাদিকৌ বিশাম্পতিঃ। তথাচ কৃত্বা বাংসল্যং মঘোনাপিচ সন্দধে॥৩১ কৃতাবভূথাস্থানায় পৃথবে ভূরি কর্মণে। বরান্ দহুত্তে বরদা যে তদ্বহি যি তপিতাঃ। বিপ্রাঃ সত্যা শিষস্তকীঃ শ্রেদ্ধায়া লক্ষদক্ষিণাঃ। আশিষো যুযুজুঃ ক্ষন্তরাদিরাজায় সৎকৃতাঃ॥ ৩২ ত্বাহুতা মহাবাহো সর্ব্ব এব সমাগতাঃ। পূজিতা দানমানাভ্যাং পিতৃদেবর্ষি মানবাঃ॥ ৩৩॥॥ ॥ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াদিক্যাং চতুর্থক্ষকে পৃথুবিজ্যে ব্লুকাক্যমেকোনবিংশতিত মোহধ্যায়ঃ॥ ॥ ॥ ১৯॥ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ॥

# श्रीभवत्राभी।

তথাক্কথা যজাগ্রহং চ হিথা বাৎসন্যাং স্নেহক ক্কথা ইস্তেন সহ সন্ধানক ক্কতবান্ ॥ ৩১ ॥ ক্রতম্বভূপ সম্বন্ধি স্নানং যেন তদ্মৈ ॥ ৩২ ॥ তুষ্টানাং বাকাং ছয়েতি ॥ ৩১ ॥

॥ \*॥ ठजूर्थ धरकांनविः भः ॥ \*॥

বিংশেতু বিফুনা সাক্ষাৎ পৃথোর্যজ্ঞেহসুশাসনং। বরদান প্রসপ্তেন প্রীতিশ্চান্যোন্যমীর্যাতে ॥ ० ।

#### ক্রমসন্দর্ভঃ।

চিৎস্থ মতেতু অত্যোনবিংশোধ্যায়ঃ। তথাচ ক্তবান্ সর্মমিতি চিৎস্থাঃ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে চতুর্থস্বকে আজীবগোম্বামি ক্বত ক্রম্মন্দর্ভন্ত উনবিংশোহধারে: সমাপ্ত: ॥ \* ॥

## শ্ৰীবিশ্বনাপচক্ৰবন্তী'।

চএবার্থে যথা ব্রহণ আজা তথৈব বাংসলাং ক্তেতি যজনা বয়ো বৃদ্ধপে দেবেদ্রত্বেপিচ ব্রহণ এবাজয়া তত্ত্ব পূথো বাংসলাং সাচ তয়ো বিভিদ্ধসত্বন ত্লাবেপি পূথোর্ভকু ংকর্ষেণাভাহি তথমালকৈয়ে ক্তেতি জ্ঞেয়ং সন্দ্রে সন্ধিং চকার। ৩১॥ ৩২॥ তৃষ্টানাং বাক্যং ময়েতি॥ ৩৩॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদিশিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্ততেসাং। উনবিংশশ্চত্র্থেইয়ং সঙ্গতঃ সজতঃ সতাং ॥ \* ॥ বিংশে প্রতিং সহেলেণ বিফুনা বোধিতঃ পূথুঃ। চকার তৃষ্টাবচ তং স দ্বাগাদ্বং প্রভুঃ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন লোকগুরু ব্রহ্মা এই প্রকার আদেশ করিলে পৃথুরাজা যজ্ঞ করণবিষয়ে আগ্রহ পরিত্যাগ করিলেন, পরে স্নেহ প্রকাশ করাতে ইন্দ্রের দহিত তাঁহার দক্ষি হইল॥ ৩১॥

অনন্তর ভূরি কর্মা পৃথু অবভ্থ সান ( যজ্ঞ দমাপ্নান্তে কর্ত্তব্য সান ) করিয়া উপবিষ্ট হইলে যে নকল দেব ও ঋষি তাঁহার যজ্ঞে তর্পিত হইলেন, তাঁহারা স্বয়ং বরদ হইয়া বর প্রদান করিতে লাগিলেন। বৎস বিত্র ! যে সকল আক্ষণদের আশীর্কাদ অব্যর্থ তাঁহারা শ্রদ্ধার সহিত দক্ষিণা প্রাপ্ত হুরাতে প্রম পরিতুষ্ট হুইয়া শুভাশীঃ প্রয়োগ করত কহিলেন॥ ৩২॥

ষ্ট্রিজ। আপনি যে সমস্ত পিতৃ দেব ঋষি এবং মনুষ্ট্রিগকে আহ্বান করিয়াছিলেন আপনকার যভে তাঁহাদের সমাগম হইয়াছিল, এবং দান মান দ্বারা সকলেই উত্তম রূপে পূজিত হইয়াছেন॥ ৩৩

বিংশ অধার্যে যজ্যে বরদান প্রসঙ্গে ভগবান্ বিষ্ণু কর্ত্ত্ক পৃথুর প্রতি দাক্ষাৎ উপদেশ প্রদান এবং তাঁহার আজ্ঞা ক্রমে ইন্দ্রের দহিত পরস্পার প্রীতির বিষয় বর্ণন ॥ ০ ॥